

## **Marie Aerts, née en 1984, vit et travaille à Nantes**

40 rue des Maraîchers, 44300 NANTES  
aertsmarie@gmail.com - 06 72 27 87 54

Diplômée (DNSEP) de l'ESAM (Caen/Cherbourg) avec félicitation du jury  
1<sup>er</sup> prix du festival Bandits-Mages pour la vidéo Débarquement 3

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

- Amers remarquables avec le collectif Dans le sens de Barge, Normandie Impressionniste, Poses, Nanterre, Amfreville-la-Mivoie.

2019

- Chimères de l'ailleurs, Eldorado Lille 3000, Bureau d'Art et de Recherche – la QSP Galerie, Roubaix

2018

- Dix ans, Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris  
- Suites résidentielles, Artothèque de Caen, Caen

2017

- L'Oeil du collectionneur, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMC), Strasbourg

2016

- Mémoire de livre, Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris

2014

- 70 combats pour la liberté, Centre d'Art Le Radar, Bayeux  
- En réponse à la guerre, commissariat Valéry Poulet et Freddy Pannecocke, SMAC (France et étranger)

2013

- Le cabinet de curiosité entomologique, commissariat Lydie Jean-Dit-Pannel, L'Atelier des Vertus, Paris  
- Aqua vitalis, Positions de l'art contemporain, commissariat Claire Tangy et Paul Ardenne, Artothèque de Caen, Caen  
- Égarement, commissariat Véronique Baton et Agnès Barruol, Château d'Avignon, Arles

2012

- Et plus si affinité(s), commissariat Patrick Tarrès, AFIAC, Fiac (Tarn)  
- Anywhere Gallery, commissariat Alain Coulange, Ateliers des Vertus, Paris  
- Dock(s) tribute to Joël Hubaut, Librairie Mazarine, Paris

2011

- Le Goth MLE, proposition de Katia Feltrin, Paris  
- Conspiration, performance, Show Off Art Fair 2011, galerie Dix9, Paris  
- Tout contre nature, WHARF Centre d'Art, Hérouville Saint Clair

2010

- Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain, Abbaye de Maubuisson, St Ouen l'Aumône

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

- Chikungunya, Galerie L'Oeil Histrion, Caen

2015

- Genèse, ESAM École Supérieure des Arts et Médias, Caen
- Présentation d'atelier, Artothèque de Caen, Caen

2014

- Galerie Les Jours de Lune, Metz
- Être de ceux auxquels les hommes croient, Galerie Dix9, Paris

2013

- Conquête, L'Atelier rue des Vertus, commissariat Marianne Feder, Paris

2012

- 6ème Biennale d'art contemporain «Panorama», Bourges
- Transition des pouvoirs, Atelier Vortex, Dijon
- Procession, Performance, AFIAC, Fiac (Tarn)

2011

- Autocratie, Galerie L'Oeil Histrion, Hermanville
- Débarquement, Galerie Dix9, Paris
- Le règne du vide, hôtel Le Général, Paris

2010

- Le pouvoir à rebours, Galerie Hypertopie, Caen
- L'homme sans tête, Studio Harcourt Paris, Paris

## FESTIVALS VIDEOS

2014

- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Paris

2013

- Cutlog video art program, Paris
- Cutlog video art program, New York

2011

- festival Bandits-Mages pour la vidéo Débarquement 3, Bourges
- Débarquement 3, Vidéo International Film Festival, Cannes

## COLLECTIF ALIAS BLACK MARKET

2011

- Festival Une Nuit/Eine Nacht, Hôtel Aladin (ancien Hôtel de la Poste), organisée par Castel Coucou, Forbach, France
- Infr'Action Paris 2011, Festival International d'Art Performance, Institut suédois, Paris, France

2010

- Performance, soirée carte blanche organisée par Antoine Boutte, Les ateliers Claus, Bruxelles, Belgique

- Exposition collective, septembre-octobre, « Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain », Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumône, France
- Performance, dans le cadre de « Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain », Château de la Roche Guyon, la Roche Guyon, France
- Performance, Festival Excentricités, Besançon, France

2009

- Performance et exposition avec Joël Hubaut, Mam Galerie, Rouen, France
- Performance «Manoeuvre slickée» avec Joël Hubaut, Galerie MAM, Slick au 104, Paris, France
- Exposition et performance avec Joël Hubaut, L'autre café, Lac de la roche qui boit, Saint-Laurent de Terregatte, France
- Performance, festival Poésie 2, la Machinante, Montreuil, France
- Performance avec Esther Ferrer, 11ème Festival Bandits mages performances, vidéos et sons, Bourges, France
- Performance, Radio Libertaire, Paris, France

2008

- Performance, festival "L'été des arts", organisé par CRÂNE Centre de Ressources, Le Lavoir Moderne, Paris, France
- Naissance du groupe, Soirée performance "Entre poire et fromage", Galerie Interface, Dijon, France

## PUBLICATIONS

2013

- Corps sans visages, et le sujet bifurque, les «hommes sans tête» de Marie Aerts, Alice Laguarda in «À bras le corps», codirigé par Agnès Vannouvong et Noémie Etienne, Les Presses du Réel, sortie décembre 2013
- Marie Aerts : De l'art de «saper» le vide dans un costume cravate, Céline Torrent in revue Entre, mai 2013 (lien : <http://revue-entre.fr/?q=content%2Fmarie-aerts-de-lart-de-saper-le-vidé-dans-un-costumecravate>)

2012

- Les fantômes en habits noirs de Marie Aerts, Gilbert Pons in Turbulences vidéo, octobre 2012
- Marie Aerts, une balle dans la tête, Valéry Poulet in Transversales, février
- Trou Noir, Jean-Louis Poitevin, in TK-21, janvier 2012

2011

- Marie Aerts, Portraits sans tête, Nadine Vasseur, in PALACE COSTES n°36, juin – juillet – août 2011
- Impasses du travail moderne. Critiques d'artistes (Joep van Lieshout, Jean-Luc Moulène, Marie Aerts, Nicolas Simarik, Carlos Kusnir, Pierrick Sorin, Julien Prévieux), Alice Laguarda, Raison Publique, revue de sciences humaines, Presses de la Sorbonne, Paris, dossier «Le travail sans fin». Version numérique: [www.raisonpublique.fr](http://www.raisonpublique.fr)

2010

- Catalogue de l'exposition Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain à l'Abbaye de Maubuisson
- L'homme sans tête au Studio Harcourt, Anne Cartel, in ART PRESS n°369, juillet-août 2010
- Catalogue, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, mars 2010
- L'homme sans tête de Marie Aerts au Studio Harcourt, in Connaissance des Arts, mars 2010
- Les Studio Harcourt accueille L'homme sans tête, Emmanuel Daniel in [www.reportagephoto.fr](http://www.reportagephoto.fr), mars 2010